



PEINTURE SUR GATEAU

Carole BERTRAND

Cheffe Pâtissière
Championne du Monde de Cake Design 2021

Venez réaliser le gâteau création médaillée de bronze en 2023 lors de l'International Cake Show dans la catégorie Painting Cake.



Du 03-04 Juillet 2024
16 heures de formation en 2j



Du Lundi 09h au Mardi 16h



Ecole Christian VABRET
Boulangerie | Pâtisserie | Cuisine
Espace Pâtisserie
17 avenue du Garric / rue Condorcet
15000 AURILLAC



Ce stage s'adresse aux débutants, aux personnes souhaitant confirmer leur choix d'orientation, aux personnes ayant quitté la profession et souhaitant une remise à niveau, aux personnes passionnées



Avoir au moins 18 ans.

OBJECTIFS

A l'issue de cette formation vous serez capable de :

- Connaître les différentes textures de peintures alimentaires
- Connaître les étapes de création d'un gâteau de type cake design sur Dummies
- Maîtriser la technique de peinture sur gâteau et adapter sa taille

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser les techniques de fabrication et de production.
- Acquérir les connaissances fondamentales dans la création d'une nouvelle gamme de produits
- Intégrer l'optimisation des techniques de travail pour des créations rationnelles
- Appréhender une méthode d'organisation de travail personnalisée
- Dégustation et analyse organoleptique avec une étude des textures, associations des parfums et méthode de conservation

PRÉSENTATION

Vous réaliserez vous même votre création et peinture ! Les techniques que vous allez apprendre :

- Apprentissage des crèmes et fourrages possibles
- Recouvrir un dummy en angle droit en pâte à sucre
- Quel matériel utiliser pour la peinture sur gâteau
- Apprentissage de la colorimétrie de base
- Utilisation de colorants poudre et gels pour la peinture
- Savoir peindre un visage humain
- Travail de l'Aérographe
- Modelage en pâte à sucre d'éléments décoratifs



PROGRAMME :

Jour 1:

- Café & accueil et présentation des participants
- Détermination des attentes des participants
- Présentation technologique des matières premières en prenant compte des attentes des consommateurs
- Méthodologie des process de production selon fabrication
- Mise en œuvre de différentes recettes dans les montages

Jour 2:

- Production et montage des produits
- Réalisation des décors variés
- Réalisation des finitions.
- Finition et décoration des produits finis
- Dégustation et analyse organoleptique des productions
- Synthèse des productions et mise en place de rectificatifs préconisés
- Buffet de présentation final
- Remise des attestations de suivi de stage.

MOYENS PEDAGOGIQUES :

- Des apports théoriques appuyés par des applications sur site
- Des entraînements accompagnés et encadrés par le formateur
- Débriefing en fin de formation

MOYENS TECHNIQUES (locaux et matériels)

L'Ecole Christian Vabret – Boulangerie – Pâtisserie – Cuisine est constituée :

- d'une salle banalisée de technologie où se déroulent les cours d'enseignement théorique équipé d'un tableau numérique connecté.

- d'un laboratoire équipé de 16 postes de travail et doté d'un matériel mis à sa disposition par les plus grands fabricants d'équipements en boulangerie-Pâtisserie et donc à la pointe de la technologie.

- D'un amphithéâtre de 50 places assises pouvant se transformer en salle de conférence et en salle de démonstration.

Cet amphithéâtre est connecté et permet l'utilisation de support audio ou vidéo.

- D'un four à bois LE PANYOL, permettant d'organiser des formations spécifiques autour du feu à bois ou permettant la cuisson de certains produits ponctuellement

Le matériel se constitue :

- une bibliothèque de livres professionnels
- un ordinateur connecté
- fours à soles
- four ventilé
- batteur sur pied
- pétrin axe oblique
- pétrin à bras plongeant
- batteur sur table individuel
- laminoir
- tours réfrigérés
- surgélateur / conservateur
- cellule de refroidissement rapide
- chambre de fermentation
- robot coupe
- gamme de moules silicone
- gamme de cercles, cadres, découpoirs
- moules
- batterie de cuisine
- petit outillage de boulangerie / pâtisserie / chocolaterie / glacerie

MOYENS D'ENCADREMENT :

Livret de recettes

Evaluation à chaud en fin de formation

Vis-à-vis du formateur : point en amont de la formation avec restitution du besoin client

Point en fin de journée de formation, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique

Evaluation à chaud en fin de formation et à froid effectuée auprès des stagiaires

MODALITES DU SUIVI :

Le suivi de l'exécution de l'action se fait à l'aide de feuilles de présence émargées par les stagiaires. Elles sont signées par demi-journée par les stagiaires et le formateur, l'objectif étant de justifier la réalisation de la formation. C'est à partir de ces feuilles d'émargement que sont réalisées les attestations d'assiduité.

L'Ecole Christian VABRET – Boulangerie – Pâtisserie Cuisine établira pour chaque stagiaire :

- Une attestation de présence – feuille d'émargement
- Une attestation de suivi de formation